

# La physique fait son festival à Lille

**Daniel Hennequin, Maxime Beugeois, Patrice Cacciani, Jean Cosléou,  
Marie-Christine Groslière, Nathalie Lebrun**

*Physifolies, UFR de Physique, Bât. P5 – Université Lille1, 59655 Villeneuve d'Ascq cedex  
daniel.hennequin@physifolies.fr*



C'est en 2005, à l'occasion de l'Année Mondiale de la Physique, que la section locale Nord – Pas-de-Calais-Picardie de la Société Française de Physique a démarré ses activités auprès du grand public. L'objectif est de faire découvrir ou redécouvrir la physique en dehors des circuits traditionnels, et notamment d'aller vers le public, dans des lieux non dédiés à la science. Nos manifestations ne se déroulent donc pas dans les universités, les lycées ou les Centres de Culture Scientifique, mais dans des maisons de la culture, des halls d'hôpitaux ou sous chapiteau en centre ville.

Nos manifestations visent le grand public, idéalement celui qui n'est pas initialement intéressé par la science, et qui la découvre « par hasard ». D'où l'idée de s'installer dans un lieu de passage, en essayant de « capter » de simples passants. Mais il ne suffit pas d'attirer le public à l'intérieur d'une salle d'exposition ou d'un chapiteau : il faut aussi le garder le plus longtemps possible, afin d'échanger réellement de la connaissance avec lui. Il faut pour cela que les activités proposées ne soient pas seulement enrichissantes, mais qu'elles présentent un aspect ludique ou touchent par exemple à des préoccupations quotidiennes.



L'entrée du chapiteau d'Arphystic, dans le Vieux-Lille.

Le format qui semble le mieux adapté à ce cahier des charges est le traditionnel village des sciences, avec cependant des exigences renforcées : une unité thématique, des animations adaptées à tous les publics visés (des primaires aux adultes, des candides aux scientifiques amateurs), une scénographie recherchée, une panoplie d'animateurs de tous âges (et notamment beaucoup d'étudiants) et une touche de culture non scientifique.

Le meilleur exemple que l'on puisse donner est le festival Arphystic, que nous avons organisé en novembre 2007. Le thème choisi, Physique et Art, était idéal pour piquer la curiosité du public. Le festival s'est organisé autour d'une exposition-découverte installée dans un chapiteau de 600 m<sup>2</sup>, dressé dans le Vieux-Lille. Les deux écrans géants disposés de part et d'autre de l'entrée du chapiteau étaient là pour attirer. Dès l'entrée, le visiteur était accueilli par une exposition d'hologrammes du Musée de l'Holographie. Puis venaient les véritables animations scientifiques : la peinture et l'analyse multi-spectrale, la sculpture et les matériaux à mémoire de forme, l'architecture et la résistance des matériaux, la musique et l'acoustique, etc. Bien sûr, tout cela pourrait sans doute se révéler très vite rébarbatif, et il faut donc apporter un soin particulier à la façon dont sont traités les sujets. C'est ainsi que la résistance des matériaux est abordée à travers la construction de ponts avec des spaghettis, ou que des sculptures monumentales de l'artiste suisse Etienne Krahenbuhl illustrent l'utilisation des matériaux à mémoire de forme.



À Arphystic, un mime assure le spectacle devant une chambre noire géante dans laquelle le public peut entrer.

Le public « passant par hasard devant le chapiteau » est complété par des scolaires, du primaire au lycée. On pourrait bien sûr se contenter de ces publics, mais ce serait dommage de se priver de tout le reste de la population. La communication est donc un point à ne pas négliger. Cela va du choix d'un nom judicieux pour nos opérations, qui s'affichent sous la marque « Physifolies », jusqu'aux relations avec la presse. Mais dans une ville comme Lille, il est difficile de s'ennuyer le week end, et sortir un événement du lot n'est pas facile. En fait, c'est affaire de professionnels, et nous louons donc les services d'un cabinet de relations presse, dont le rôle est notamment de faire en sorte que les journalistes se déplacent. Ensuite, il suffit de leur faire visiter le chapiteau, et le lendemain, la presse locale titre : « Ce week-end, emmenez absolument vos enfants au Arphystic festival ! ».

L'exposition Arphystic a accueilli 5000 visiteurs en 4 jours, qui sont restés en moyenne 1h30 dans le chapiteau. Fort de ce succès, nous continuons à organiser ce type d'opérations, notamment « Science à l'hosto », en 2008, dans le hall de l'hôpital de Roubaix. Cette année 2009, le festival de Physique rejoint la fête de la science, avec Astrophyz, à nouveau sous un chapiteau de 600 m<sup>2</sup>, cette fois place de la République à Lille, fin novembre.

## Références

*D. Hennequin, Reflets de la Physique II, 22 (2008)*

*www.physifolies.fr*